Danarto

1940, 27 Juni, lahir di Sragen, Jawa Tengah.

1958 s/d 1961 Belajar seni lukis di Akademi Seni Rupa Indonesia (A.S.R.I.) Yogyakarta.

1959, 1 April, Ikut mendirikan Sanggarbambu, perkumpulan pelukis, di Yogyakarta. Kegiatan: Pameran seni rupa keliling di Jawa dan Madura. Juga menyelenggarakan pementasan drama, musik, tari. Termasuk diskusi-diskusi masalah kebudayaan.

1960--'65, Mengikuti pameran seni rupa bersama, di dalam maupun di luar negeri. Membuat elemen-elemen seni rupa (lukisan, mural, relief, patung, mozaik, dlsb) di Jakarta.
Karyanya ikut dipamerkan di Indonesia Floating Fair yang berkeliling di kawasan Pasifik. Juga di Amerika Latin.
Penata kostum untuk pementasan drama Oedipus, produksi Studi Grup Drama Yogya, pimpinan WS Rendra.

1966 Mengikuti pameran untuk dana korban banjir(di Surakarta).

1967--'68, Membuat relief di desa Leles, Garut, Jawa Barat.

1968 Bekerja sebagai tenaga seni rupa di Media Komunikasi Taman Ismail Marzuki, Jakarta, s/d 1975.
Sebagai penata artistik untuk sejumlah pementasan drama Teater Kecil, pimpinan Arifin C Noer, hingga 198
Salah satu cerpennya mendapat Hadiah Sastra Majalah Horison, di Jakarta.

1969 Pameran seni rupa bersama.
Sebagai pembuat kostum dan topeng pementasan drama Oedipus, Bengkel Teater, di TIM Jakarta.

1970 Sebagai penata artistik untuk Misi Kesenian Indonesia di Expo 70, Osaka, Jepang.

1971 Sebagai penata artistik film cerita 'San Rego'.
Pameran seni rupa bersama.